

Test z języka polskiego



Organizatorzy:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
Nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
Nr 18
w Koszalinie

***Drogi Uczniu,
przeczytaj uważnie tekst i polecenia. Wybierz jedną
prawidłową odpowiedź i zaznacz ją ołówkiem na karcie
odpowiedzi. Nie używaj korektora. Pracuj uważnie. Na
rozwiązanie 35 zadań masz 60 minut.***

Powodzenia!

Koszalin, maj 2004

Zając i żaba

Szarak, co nieraz bywał w kłopotach i trwogach,
Nie tracąc serca, póki czuł się rączy*,
Teraz podupadł na nogach,
Poczuł, że się źle z nim skończy.
Więc jęknął z głębi serca: „Ach, nie masz pod słońcem
Lichszego powołania jak zostać zającem!
Co mię w dzień pies, lis, kruk, kania
I wrona,
Nawet i ona,
Jak chce, tak gania.
A w noc gdy drzemię, oko się nie zmruża,
Bo lada komar bzyknie przez siatki pajęcze,
Wnet drży me serce zajęcze,
Tchórząc tchórzliwiej od tchórza.
Zbrzydło mi życie, co jest wiecznym niepokojem,
Postanowiłem dziś je skończyć samobojem*.
Żegnaj więc, miedzo, lat mych wiośnianych kolebko*!
Wy kochanki młodości, kapusto i rzepko,
Pożegnalnymi łzami dozwolcie się skropić!
Oznajmuję wszem wobec, że idę się topić!”
Tak z płaczem, gdy do stawu zwraca skoki słabe,
Po drodze stąpił na żabę.
Ta mu jak raca*, drgnąwszy spod nóg szusła
I z góry na łeb w staw plusła.
A zając rzekł do siebie: „Niech nikt nie narzeka,
Że jest tchórzem, bo cały świat na tchórze stoi;
Każdy ma swoją żabę, co przed nim ucieka,
I swojego zająca, którego się boi”.

(Z La Fontaine’a)

- * rączy – żwawy, zwinny
- * samoboj – samobójstwo
- * kolebka – tu: miejsce urodzenia
- * raca – fajerwerk, pocisk świetlny

1. **Sens utworu został wyjaśniony:**
 - A. w wypowiedzi narratora
 - B. w tytule
 - C. w czterech pierwszych wersach
 - D. w zakończeniu
2. **Jaka myśl wypływa z tekstu?**
 - A. człowiek stale się boi
 - B. na świecie są sami tchórze
 - C. człowiek odgrywa różne role w życiu
 - D. zwierzęta są tchórzami
3. **Które sformułowanie określa człowieka bojącego się?**
 - A. mieć zajęte serce
 - B. podupać na nogach
 - C. poczuć się rączym
 - D. skropić się łzami
4. **Narrator w podanym tekście:**
 - A. bierze udział w akcji
 - B. jest znawcą i miłośnikiem przyrody
 - C. udziela głosu bohaterom
 - D. formułuje główną myśl
5. **W tekście nie występuje:**
 - A. cytat
 - B. dialog
 - C. monolog
 - D. mowa niezależna
6. **O bohaterach tego utworu można powiedzieć, że:**
 - A. zachowują się jak zwierzęta
 - B. zostali wiernie sportretowani
 - C. są postaciami realistycznymi
 - D. przedstawiają ludzkie postawy
7. **Adresatami tego tekstu są:**
 - E. wszyscy ludzie tchórzliwi
 - F. wszystkie dzieci
 - G. wszyscy ludzie odważni
 - H. wszyscy ludzie
8. **Wskaż falszywą odpowiedź: Bajkowy zając:**
 - A. jest tchórzem
 - B. myśli o samobójstwie
 - C. żegna się z miedzą, kapustą i rzeką
 - D. nie chce żyć
9. **Co stracił bajkowy zając?**
 - A. serce
 - B. szybkość
 - C. ufność
 - D. powołanie

10. Co przeżywa zając?

- A. smuci się, niepokoi się, godzi się
- B. boi się, zastanawia się, gniewa się
- C. smuci się, nie boi się, żali się
- D. smuci się, buntuje się, gniewa się

11. Jaka funkcję pełnią wykrzyknienia użyte w tekście ?

- A. wyrażają oburzenie narratora
- B. wyrażają uczucia zająca
- C. potęgują fałsz w zachowaniu zająca
- D. urozmaicają formę wypowiedzi

12. W którym wyrazie źle postawiono akcent ?

- A. o – znaj – mu – ją
- B. tchó – rzem
- C. wioś – nia – nych
- D. po – żeg – nal – ny – mi

13. Co oznacza zwrot: „Nie tracić serca”?

- A. nie być sobą
- B. nie umierać
- C. nie tracić odwagi
- D. nie tracić miłości

14. Wypowiedzenie: „Zbrzydło mi życie, co jest wiecznym niepokojem, postanowiłem dziś je skończyć samobojem”:

- A. jest zdaniem pojedynczym
- B. zawiera 2 zdania składowe
- C. zawiera 3 zdania składowe,
- D. jest równoważnikiem zdania.

15. Który szereg zawiera rodzinę wyrazów?

- A. tchórzac, tchórzliwy, tchórz
- B. pies, lis, kruk, kania
- C. tchórzyć, tchórzą, tchórzom
- D. strach, lęk, niepokój

16. Nazwij środek stylistyczny: „Tchórzac tchórzliwiej od tchórza”.

- A. wyliczenie
- B. onomatopeja
- C. epitet
- D. wyolbrzymienie

17. Jak nazywają się wyrazy oznaczone w wierszu gwiazdką?

- A. słowniczek
- B. przypisy
- C. pagina
- D. przepisy

18. „Szarak (...) poczuł, że się źle z nim skończy” to:
- A. personifikacja
 - B. porównanie
 - C. oksymoron
 - D. animizacja
19. Jakie rodzaje rymów występują w 4 ostatnich wersach?
- A. męskie, dokładne, parzyste
 - B. męskie, niedokładne, przemienne
 - C. żeńskie, dokładne, przemienne
 - D. żeńskie, niedokładne, parzyste
20. Wskaż najważniejsze cechy bajki jako gatunku literackiego.
- A. narrator, forma wierszowana
 - B. morał, fantastyka
 - C. bohaterami są zwierzęta, narrator
 - D. morał, forma wierszowana
21. Wskaż szereg, w którym są wymienieni wyłącznie sławni bajkopisarze.
- A. Ezop, La Fontaine, I. Krasicki
 - B. I. Krasicki, A. Mickiewicz, J. Kochanowski
 - C. J. Kochanowski, Ezop, J. Słowacki
 - D. J. Brzechwa, La Fontaine, H. Sienkiewicz
22. Kto wypowiada się w utworze A. Mickiewicza?
- A. zając i narrator
 - B. zając i żaba
 - C. tylko narrator
 - D. tylko zając
23. Wskaż szereg, w którym wymieniono wyłącznie tytuły bajek.
- A. „Kruk i lis”, „Przyjaciele”, „Jagnię i wilcy”
 - B. „Zając i żaba”, „Ptaszki w klatce”, „Na lipę”
 - C. „Przyjaciele”, „Kopciuszek”, „Zając i żaba”
 - D. „Kruk i lis”, „Szczer i kot”, „Na zdrowie”
24. Jaka część mowy nie wystąpiła w ostatnim wersie tekstu:
- A. czasownik
 - B. zaimek
 - C. spójnik
 - D. przyimek
25. Ile liter i głosek zawiera wyraz tchórzliwiej?
- A. 12 liter, 8 głosek
 - B. 12 liter, 9 głosek
 - C. 12 liter, 10 głosek
 - D. 11 liter, 9 głosek
26. Określ formę gramatyczną wyrazu „tchórzliwiej”:
- A. stopień wyższy przymiotnika
 - B. stopień wyższy przysłówka
 - C. stopień najwyższy przymiotnika
 - D. stopień najwyższy przysłówka

27. Wskaż szereg, który zawiera wyłącznie spójniki.
- A. i, więc, gdyż, na, z
 - B. lub, więc, do, oraz
 - C. i, lub, oraz, lecz
 - D. gdyż, i, obok, dookoła
28. W którym słowniku znajdziesz wyjaśnienie słowa „żwawy”?
- A. słownik wyrazów obcych
 - B. słownik wyrazów bliskoznacznych
 - C. słownik ortograficzny
 - D. słownik języka polskiego
29. Jaki wyraz pełni funkcję orzecznika w poniższym wypowiedzeniu:
„Zbrzydło mi życie,
co jest wiecznym niepokojem (...).”?
- A. mi
 - B. jest
 - C. życie
 - D. niepokojem
30. Który wyraz nie oznacza elementu świata przedstawionego?
- A. czas akcji
 - B. streszczenie
 - C. miejsce akcji
 - D. fabuła
31. Wskaż opinię.
- A. „(...) jęknął z głębi serca”
 - B. „(...) stąpił na żabę”
 - C. „(...) na łeb w staw plusła”
 - D. „(...) bo cały świat na tchórze stoi”
32. Który szereg zawiera poprawne formy wyrazu oko?
- A. oko, oczu, oczami
 - B. oko, oczmi, oczyma
 - C. oków, oczu, oczyma
 - D. oko, oczu, oczmi
33. Wskaż błędą formę gramatyczną.
- A. dwa zające
 - B. czterdziestoipółletni bohater
 - C. tą żabę
 - D. o dwojgu bohaterach
34. Wskaż szereg, w którym występują wyrazy bliskoznaczne.
- A. rączy, tchórzliwy
 - B. zając, szarak
 - C. kapusta, rzepka
 - D. tchórz, zając
35. Wskaż szereg, w którym są wymienione wyłącznie utwory A. Mickiewicza.
- A. „Pani Twardowska”, „Przyjaciele”, „Balladyna”
 - B. „Pan Tadeusz”, „Świtezianka”, „Na zdrowie”
 - C. „Pan Wołodyjowski”, „Przyjaciele”, „Kruk i lis”
 - D. „Pan Tadeusz”, „Świtezianka”, „Powrót taty”

Klucz odpowiedzi do testu z języka polskiego-2004

1. D
2. C
3. A
4. C
5. B
6. D
7. D
8. C
9. B
10. A
11. B
12. A
13. C
14. C
15. A
16. D
17. B
18. A
19. C
20. D
21. A
22. A
23. A
24. D
25. B
26. B
27. C
28. D
29. D
30. B
31. D
32. A
33. C
34. B
35. D